

STADTHALLE ATTENDORN

Live dabei!

VENUE-SPEX

Produktion:

Prod.-Ort: Stadthalle Attendorn / Breslauer Straße 40

Prod.-Datum:

Kapazität: max. 1.074 Besucher (bestuhlt) max. 1.597 Besucher (unbestuhlt)

Saal: Stadthalle / Großer Saal / Mehrzweckhalle

Grundmaß 3/3 ca. B: 20,00 m T: 42,00 m H: 5,80 m

Grundmaß 2/3 ca. B: 20,00 m T: 26,00 m H: 5,80 m

Grundmaß 1/3 ca. B: 13,50 m T: 20,00 m H: 5,80 m

Der Saal verfügt über eine faltbare Trennwand im hinteren Drittel und kann für entsprechende Veranstaltungen verkleinert werden. Darüber hinaus kann der Saal mit einem mobilen Vorhang an zwei Positionen abgeteilt, und an die Besuchermenge angepasst werden.

Bestuhlung:

Mobil und variabel

Es stehen diverse Nutzungsvariantenpläne zur Verfügung. Diese umfassen neben der einfachen Reihenbestuhlung auch Tischbestuhlung, Parlamentarische Bestuhlung sowie Bankett Bestuhlung.

Im Regelfall wird die Reihenbestuhlung ebenerdig ausgeführt. Nach vorheriger Abstimmung kann die Reihenbestuhlung durch eine mobile Tribüne (max. 4 Reihen mit Steckfußpodesten 2 x 1m = 160 Plätze) im hinteren Bereich ansteigend ergänzt werden. Darüber hinaus kann die Bestuhlung im 2/3 Saal mit Sitzplatz- (1-32) und Reihennummern (1-23) ausgestattet werden.

Da die Stühle über keinerlei Polster verfügen, können auf Anfrage Stuhlkissen (rot oder blau) zur Verfügung gestellt werden.

Stühle: Hersteller Mauser / Holz-Metall / B: 50 cm T: 55 cm H: 44 cm

Tische: Hersteller Mauser / Holz-Metall / B: 180 cm T: 60 cm H: 76 cm

Ladewege:

Der Ladeweg über die Anlieferung LKW-Rampe (H: 1,20m) ist bis zur Bühne ebenerdig und ca. 15-20m lang.

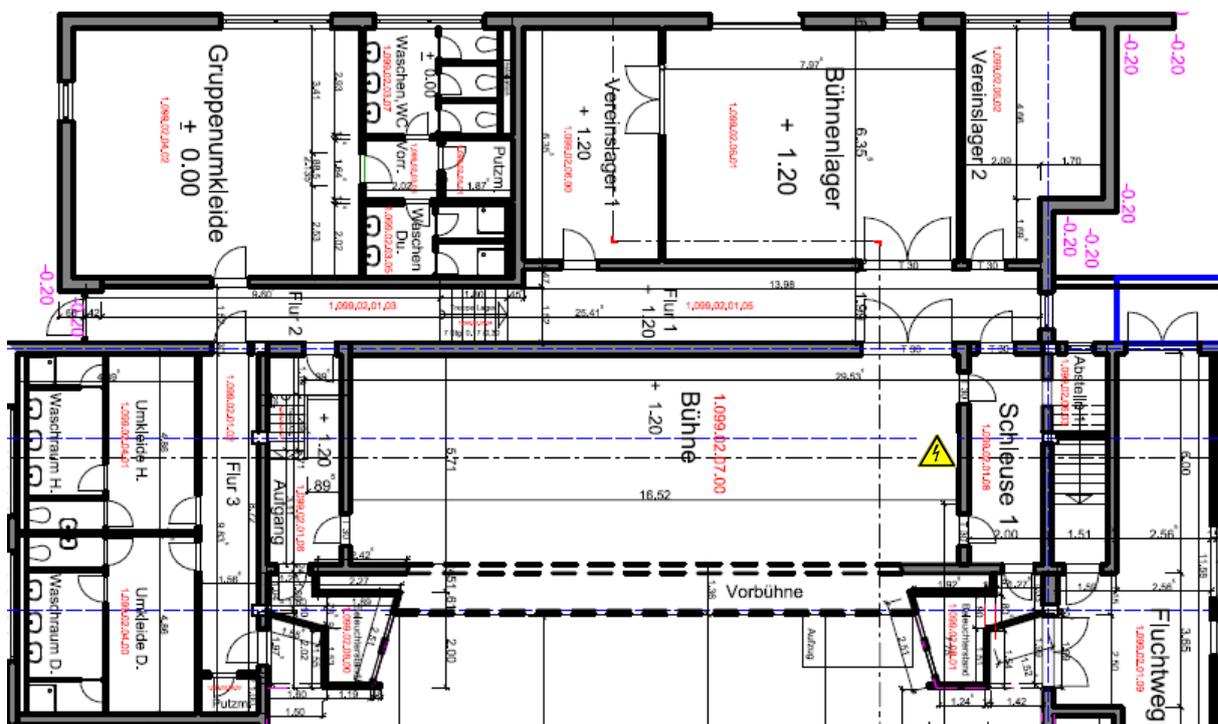
→ 2,20m ← ↕ 2,60m

Der Ladeweg über das Foyer bzw. die Notausgänge der Halle ist ebenerdig und barrierefrei.

→ 1,98m ← ↕ 2,50m

Bühne :

ohne Maßstab



Grundmaß Bühne: ca. B: 16,00 m T: 5,50 m H: 1,20 m lichte Höhe: 4,50 m
Grundmaß Vorbühne: ca. B: 12,50 m T: 1,50 m H: 1,20 m lichte Höhe: 4,50 m
Grundmaß Portal: ca. B: 12,50 – 9,50 m lichte Höhe: 4,50 m
(Portal kann rechts- und links zur Bühnenmitte eingezogen werden)

!!! Achtung !!!

*Wir weisen darauf hin, dass auf Grund der geringen Höhe bzw. Tiefe der Bühne die Sicherheitsabstände zu beleuchteten Flächen bei Einsatz von **Beam-Scheinwerfern** (z.B. Clay Paky Mythos, Robe Pointe, JB Lighting P7 o.ä.) besonders zu beachten sind.*

Vorhänge: **Die Bühne besitzt KEINEN eisernen Vorhang.**

Die Bühne verfügt über einen blauen motorgesteuerten Hauptvorhang (griechisch) unmittelbar vor dem Bühnenportal. Handbetrieb ist ebenso möglich. Die Bühne ist standartmäßig schwarz verhangen.

- Hintervorhang : Schwarzer Samt / schwer entflammbar
motorisch verfahrbar
- Seitenvorhänge : Schwarzer Samt / schwer entflammbar
- Gassen : 4 Stück, schwarzer Molton / schwer entflammbar
B: 2,95 m L: 4,50 m
- Soffitten : 1 Stück, schwarzer Molton / schwer entflammbar
B: 14,00 m L: 1,00 m

Podeste & Riser: Die Stadthalle verfügt über einen Bestand von 56 Steckfußpodesten sowie 20 Holzrahmen Podeste (Praktikabel)
Hiermit sind verschiedene Erweiterungen und Aufbauten möglich.

Tribüne: 4 Stufige Tribüne im Zuschauerraum, Mittelaufgang mit Handlauf, beleuchtete Treppenstufen, umlaufend Geländer.

Gesamtmaße: B: 14 m T: 8 m H: 0,3/0,6/0,9/1,2 m

Vorbühne: Die Vorbühne kann bei Bedarf nach vorheriger Abstimmung in den Zuschauerbereich hinein erweitert werden. Folgende Varianten sind möglich:

- B: 11 m T: 2 m H: 1,20 m (mit Treppen zum Saal)
- B: 14 m T: 2 m H: 1,20 m (ohne Treppen zum Saal)
- B: 14 m T: 4 m H: 0,90 m (ohne Treppen zum Saal)

Riser: Zusätzlich zur Erweiterung der Vorbühne können für Orchester z.B. folgende Riser gestellt werden:

12 m x 1m Holzpodest 0,2 m

12 m x 1m Steckfußpodest 0,3 m

12 m x 2m Steckfußpodest 0,6 m

Weitere Varianten sind nach Absprache möglich. Für klassische Rock'n'Roll Produktionen können natürlich auch kleinere Riser aus dem vorhandenen Material gebaut werden.

Rollriser: 02 x Riser / L: 2 m B: 2 m H: 0,4 m

01 x Riser / L: 2 m B: 3 m H: 0,6 m

Rollstuhlpodest: Bei Stehplatzveranstaltungen kann eine Podestfläche inklusive Rampe aufgestellt werden, um körperlich benachteiligten Besuchern eine bessere Sicht auf die Bühne zu ermöglichen.

Maße Podest: L: 4 m B: 4 m H: 0,6m

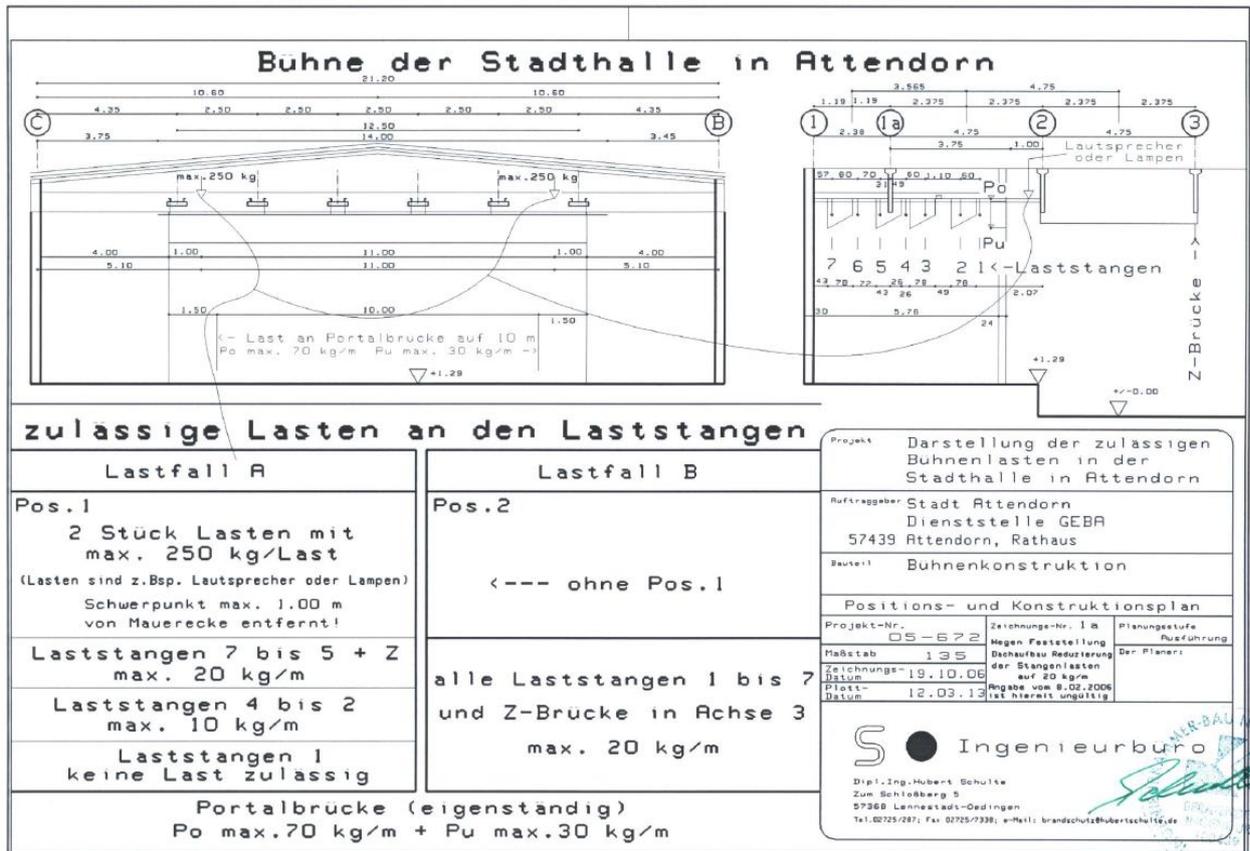
Maße Rampe: L: 4,5 m B: 1m, 6% Steigung (Hilfspersonal erforderlich)

!!! Achtung !!!

Eine gleichzeitige Nutzung von Tribüne, Bühnenerweiterung bzw. Risern ist aufgrund des begrenzten Materials nicht bzw. nur eingeschränkt möglich. In diesem Fall müssen im Vorfeld Absprachen mit der technischen Leitung getroffen werden.

Masking: Für Ausführungen der Vorbühne und Riser stehen Podestvorhänge hausseitig zur Verfügung / H: 1,20m & 0,60m.

Maschinerie :



07 x Rohrwellenzüge / Ø 50 mm / L: 14 m / max. WLL 250 kg pro Zug
 Mit Lastüberwachung
 Steuerstelle an der linken Bühnenseite (Stage right)

!!! Achtung !!!

In Zug 1 sind Hausseitig bereits Scheinwerfer installiert und Zug 7 ist mit dem Hintervorhang bestückt. Für einbauten stehen daher nur die Züge 2-6 in vollem Umfang zur Verfügung!

02 x Anschlagpunkte PAS / O-Ring / mit max. WLL 250 kg

01 x Z-Brücke / Ø 50 mm / L: 14 m / max. 20 kg/m

!!! Achtung !!!

Aufgrund der Gebäudestatik ist eine uneingeschränkte, gleichzeitige Nutzung der Prospektzüge und der PA-Anschlagpunkte mit dem max. Work Load Limit nicht möglich. Bei gleichzeitiger Nutzung dürfen die PAS-Anschlagpunkte mit 250 kg, die Prospektzüge 2 – 4 mit max. je 120 kg und die Prospektzüge 5 – 7 mit 250 kg belastet werden. Der Prospektzug 1 darf in diesem Fall keine Last aufnehmen.

Stromversorgung: Die Stromversorgung ist unmittelbar auf der Bühne an der rechten Seitenwand (Stage left).

Bühnenstrom: 03 x 125A/CEE
05 x 230V Schuko / 16 A jeweils rechts u. links auf der Bühne
Auf Anfrage können verschiedene Bühnenstromadapter und Verteiler zur Verfügung gestellt werden:
01 x 125A/CEE → 01 x 63A/CEE, 02 x 32A/CEE, 01x 16A/CEE,
04 x 16A Schuko, RCD
01 x 125A/CEE → 02 x 63A/CEE

Außenkasten: 01 x 32 A/CEE
01 x 16 A/CEE
06 x 230V / CEE 16A

Coache & Truckversorgung auf Anfrage bei der Technischen Leitung!

Saal: Im Saal finden sich gleichmäßig verteilt Schukosteckdosen an den Außenwänden sowie im Foyer und VHS-Saal.
Darüber hinaus befinden sich im Bereich der Regiekanzel
1x 16A/CEE sowie 1x 32A/CEE Anschlüsse.

!!!Achtung!!!

Für Messen und Ausstellungen mit erhöhtem Strombedarf ist es notwendig mobile Stromversorgung im Saal bereitzustellen. Diese kann nach vorheriger Absprache von der technischen Leitung zur Verfügung gestellt werden.

Netzwerk/CAT: **Die Stadthalle verfügt über keinerlei Netzwerkinfrastruktur!**
Werden CAT Leitungen benötigt so müssen diese **immer** temporär verlegt werden. Auf Anfrage kann über die Technische Leitung entsprechendes Material teilweise bereitgestellt bzw. vor Ort angemietet werden.

Akustik: Die Akustik der Stadthalle ist entsprechend der ursprünglichen Nutzung für Chor und Orchester ausgelegt. Dies macht Rock-Shows zwar nicht unmöglich, jedoch etwas schwieriger. Die Nachhallzeit der Halle liegt je nach Saalgröße zwischen 3,5s und 4,5s. Auch klingt die Halle als solches bereits „laut“. Um ein optimales Ergebnis für Besucher und Künstler zu erreichen, empfehlen wir daher beim Soundcheck mit Bedacht an die Sache heran zu gehen und um die Raumakustik „herum zu mischen“. Raummoden finden sich bei ca. 340Hz sowie den halben und vielfachen.

Beschallung: Unser **festinstalliertes** PA-System und dessen Peripherie, ist vorrangig auf die Bedürfnisse des Hauses abgestimmt. Nutzungsänderungen sind zwar generell möglich, bedürfen aber gegebenenfalls der Erweiterung hinsichtlich eines vollständigen FOH-Platzes, der Mikrofonie sowie des Monitorings.
Wir empfehlen in jedem Fall vorab eine Abstimmung mit unseren Technikern!

PA: ***Die hauseigene PA wird standardmäßig über eine Stereo-Summe angesteuert. Die Subwoofer können nach Absprache separat angesteuert werden (Mono)***

Hauptbeschallung: 02 x Coda Audio LA-8 Line Array (2x 8"/2x 4" Waveguide)
(4/6/8 Elemente Seite je Seite schaltbar je nach Saalgröße)

Lowend: 04 x Coda Audio U4 2x18" BR-Subwoofer

Nearfill: 04 x Coda Audio G308 (8"/1") Lautsprecher

Delayline: 02 x Coda Audio G712-96 (12"/1,4") Lautsprecher

Amping/Controlling: *Fest in der Regie installiert*
05 x Coda Audio Linus 10C DSP Endstufe 4x2500W/4Ω

Tonregie: 01 x Yamaha LS-9 (16In / 8 Out)
01 x Yamaha QL-5 (32In / 16 Out)
02 x Single CD Player (Tascam)

Mixrack: Für Yamaha QL-5
01 x Unterverteilung 32 A – 06 x Schuko / 01 x Yamaha RIO3224D /
04 x Sennheiser EW 300 G3 Empfänger / 02 x Coda Linus 10C
Endstufe / 01 x Anschlussfeld für Backline & FOH Strom sowie Cat

Mobil: 02 x Crown XTI 2002 DSP Endstufe
02 x Coda Audio Linus 10C DSP Endstufe
04 x Coda D5 (5"/1" Coax) Lautsprecher
04 x Coda Audio G308 (8"/1") Lautsprecher
08 x Coda Audio G712-96 (12"/1,4") Lautsprecher
02 x Coda Audio G18 Subwoofer (1x 18")

Multicore: Die Stadthalle verfügt über ein festinstalliertes analoges Multicore mit 14 Inputs und 4 Returnwegen.
Darüber hinaus stehen drei mobile Einzel-Cat5e-Kabeltrommeln (40/80m) sowie ein Hybrid Multicore, 2x Cat5e & 1x Schuko (70m), zur Verfügung.

Mikrofonie Kabellos: 08 x Sennheiser EM-300 Funk Empfänger / C-Band
06 x Sennheiser SKM-300-835 Handsender
04 x Sennheiser SK-300 Taschensender
04x DPA 4088 F34 Headset

Kabelgebunden: 08 x Sennheiser e 835
02 x Shure SM57
01 x Shure Beta 91A Grenzfläche
01 x Shure Beta 52A Bassdrummikrofon
01 x Audix i5
04 x Sennheiser e904 Clipmikrofon
04 x Rode NT-2A Großmembran Kondensatormikrofon
04 x Rode NT-5 BK Kleinmembrankondensatormikrofon
02 x AKG C391 Kleinmembran Kondensatormikrofon
02 x Sennheiser MKH-70 P48 Richtrohrkondensatormikrofon

Sonstiges: div. DI-Boxen Palmer / Emo (aktiv/passiv, mono/stereo)
02 x Presonus Audiointerface Audiobox 96 / 2in/2out
06 x K&M 26145 Tellerstativ mit Galgen
10 x K&M 210/2B Mikrofonstativ mit Galgen / groß
08 x K&M 259 Mikrofonstativ mit Galgen / halb hoch
01 x K&M 25950 Bassdrumstativ
08 x K&M 232 Tischstativ
Div. Zubehör (Kabel, Multicore, Subsnares, Mikrofonklemmen etc.)

Mobile Beschallung: Hausseitig sind 2 mobile Beschallungsanlagen im Rollrack vorhanden die flexibel für kleine Veranstaltungen und Vorträge genutzt werden können. Diese beinhalten neben einem Mischpult eine Endstufe, zwei Funkmikrofone, einen CD-Player sowie diverses Zubehör. Darüber hinaus sind weitere mobile PA-Varianten für kleine bis mittlere Veranstaltungen wie z.B. Aftershow Partys oder kleine Konzerte möglich.

Beleuchtung: Saal und Bühnenlicht werden über DMX angesteuert!

Lichtregie: 01 x JB Lighting Licon FX
01 x MA Lighting GrandMA 2 Command Wing Tourpack
01 x MA Lighting GrandMA 2 Ultralight

Dimmer festinstalliert: 06 x MA Lighting Digitaldimmer 12x2,3KW (Bühnenbeleuchtung)
01 x MA Lighting Digitaldimmer 12x3,6KW (Saallicht)

Dimmer / Strom- 02 x 32 A Rack / 02 x 16 A / 06 x Schuko
Verteiler mobil: 01 x 32A Rack / 01 x MA Lighting 12 x 2,3KW Dimmer /
01 x Unterverteilung 32A – 02 x 16A CEE + 06 x Schuko /
01 x DMX Splitter 4 Kanal
01 x 125A Rack / 01 x Unterverteilung 125 A – 04 x 32 A
01 x MA Lighting 12 x 2,3KW Dimmer /
01 x Unterverteilung 32 A – 02 x Harting 16 Pol inkl.
Lastüberwachung
01 x Unterverteilung 32 A – 06 x Schuko inkl. Lastüberwachung
01 x Cat Breakout 04 x XLR 5 Pol / 02 x DMX Splitter 4 Kanal

Bühnenbeleuchtung:

Z-Brücke: 04 x Arri Stufenlinsenscheinwerfer 2 kW, mit Torblende, p.o.
06 x Arri Stufenlinsenscheinwerfer 1 kW, mit Torblende, p.o.
08 x Niethammer ENI Zoom Profilscheinwerfer 1,2kW
02 x 4lite Blinder 650W DWE

Bühnendach: 12 x Arri Stufenlinsenscheinwerfer 650W, mit Torblende, p.o.
02 x Arri Stufenlinsenscheinwerfer 1kW, mit Torblende, p.o.
02 x PAR 64 / CP 62 Kopflicht Center
04 x Cameo W600 40x15W RGBW LED Fluter / 45° Streulinse

Portalturm L/R: 04 x PAR 64 / CP 62 / LEE 068 / Vorhanglicht

Verfolgerbrücke: 01 x Clay Paky Shadow QS-ST 1200W HMI

Mobile Scheinwerfer:

PAR Scheinwerfer: 04 x PAR 64 Floorspot, sw / inkl. FFR / CP87

04 x 4lite Blinder 650W DWE

02 x ACL Satz PAR 36 sw

LED Scheinwerfer: 02 x 4er Bar LED RGB 7 x 3W sw

44 x Cameo Q-Spot 40W RGBW inkl. Wechsellinsen 10°/25°

Lichteffekte: 02 x Cameo Superfly 5x10W LED Derby

02 x ADJ H2O IR 10W Wassereffekt, Stand alone

04 x Martin Atomic 3000 DMX Strobe

Moving Lights: 04 x Martin Rush MH-5 LED Spot Movinglight

08 x Robe Pointe Hybrid/Beam Movinglight

12 x Robe LED Beam 100 RGBW Washbeam

Weitere Movinglights können auf Anfrage vor Ort gegen Übernahme der Kosten angemietet werden. (Robe, Martin, JB)

Nebel & Dunst: 02 x Look Unique 2.1 Hazer inkl. Umlenkeinsatz

02 x Look Viper NT Nebelmaschine inkl. Flugbügel

02 x Bodenventilator, 145m³/min

Spezialeffekte: 01 x Magic FX Kabuki Set 12 x Abwurfeinheit 12 x Holdon

04 x DJ Power V1 Spark Machine, Fontäneneffekt

Das Verbrauchsmaterial für die Spark Effekte wird in Rechnung gestellt! (200g Granulat / 14 Minuten Effektdauer / 79 € je Gerät!)

Beamer & Projektionswände, festinstalliert:

Z-Brücke: 01 x Panasonic PT-DZ 870 Beamer, DLP, 8500 Ansi-Lumen, WUXGA
(Zuleitung via HDMI & SDI von Stage left)

Portaltürme L/R: 02 x Optoma WU 470 Beamer, DLP, 5000 Ansi-Lumen, WUXGA
(Zuleitung via HDMI im rechten Portalturm / Stage left)
02 x Leinwand 265x150cm, Aufprojektion

Mobil: 02 x Optoma EH416 Beamer, LCD, 4200 Ansi-Lumen
01 x Medium MovieLux Kofferleinwand 1:1-16:9, 195x195cm
01 x Projecta Rahmenleinwand 4:3, 240x180cm
01 x Stumpfl Rahmenleinwand 16:9 650x370cm
01 x HMS Easy Stretch Bremen 1, 16:9, 6-Punkt Spannsegel
(Montagepunkte in der Bühne fest eingebaut)

Bildtechnik: 02 x Hisense LED TV 55“ inkl. Traversenhalterung
01 x Samsung LED TV 49“ auf Palette / angeschrägt für Referenten
01 x Toshiba LED TV 32“
01 x Iliama LED Monitor 24“
01 x Black Magic ATEM Television Studio HD Videomischpult
02 x Black Magic Mini Converter SDI – HDMI Bidirektional
01 x GoPro Hero 8 Kamera
Diverse Adapter, Splitter, HDMI & SDI Kabel

Rigging:

Die Stadthalle verfügt über einen eigenen Traversenbestand des Herstellers Prolyte. Hiermit können unterschiedliche Aufbauten realisiert werden.

H30-V / 4 Punkt Traverse / 30 cm

06 x 0,25 m

02 x 0,29 m

07 x 0,5 m

06 x 1,0 m

22 x 2,0 m

10 x 3,0 m

04 x 2Weg Ecke 90°

04 x 3Weg Ecke 90°

02 x 4Weg Ecke 90°

02 x T-Stück 90°

01 x 4Weg Kreuz 90°

10 x Bodenplatte

06 x Groundsupport Basement

X30-L / 2 Punkt Traverse / 30 cm

04 x 2,0 m

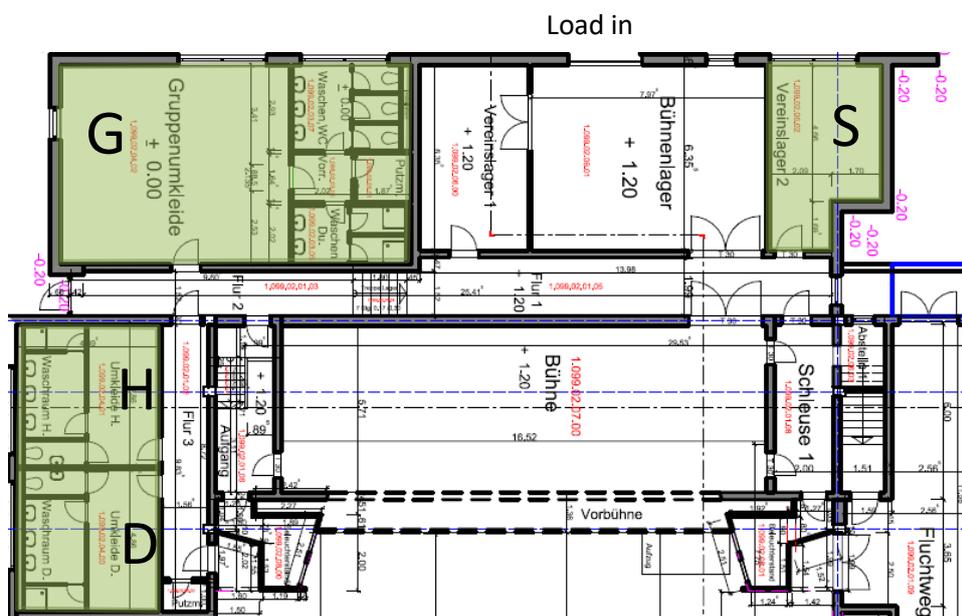
24 x Corner Brake 1m

04 x VMB TE-071 Traversenlift 250KG / 5,3m

Diverses Zubehör wie Rundschlingen, Steels, Schäkel, Pipes, Coupler, Tentclamps, Handkettenzüge

- Instrumente:** Die Stadthalle verfügt über einen Flügel des Herstellers C. Bechstein 88 Tasten / 200 x 150 x 101cm (LxBxH) / Klaviatur Höhe 74cm / inkl. Klavierbank
- Zubehör:** Dirigentenpult 1m² inkl. Geländer
- Kommunikation:** Zur hausinternen Kommunikation stehen 8 Motorola TLKR-80 Extreme Funkgeräte inkl. Ear-Sets zur Verfügung.
- Internetzugang:** Die Internetanbindung im Haus kann über W-LAN, im Bereich der Bühne (Stage left) auch über LAN realisiert werden. Die Nutzung ist kostenfrei. Das Passwort kann tagesaktuell bei der technischen Leitung erfragt werden.
- Crash Barrier:** Crash Barrier können über die Technische Leitung vor Ort angemietet werden. Über die Notwendigkeit entscheidet der Betreiber im Einzelfall.
- Kabelwege:** Zur Verlegung von Kabeln in Laufwegen stehen hausseitig 40 Defender Mini Kabelbrücken sowie diverse Schutzmatte zur Verfügung.
- Personenführung:** Zur Personenführung stehen hausseitig 25 Tensatoren (Gurtbandpfosten) und 25 Hamburger Gitter zur Verfügung.
- Stehtische:** Für Autogrammstunden, einen Empfang o.ä. stehen hausseitig 10 Stehtische inkl. Hussen (schwarz & weiß) und Dolly zur Verfügung.
- Raucherbereich:** Auf Anfrage kann im Außenbereich der Halle ein eingezäunter Raucherbereich inklusive Sichtschutz und Unterstand errichtet werden. Der Zugang erfolgt unabhängig vom Haupteingang über eine Seitentür oder die mittlere Tür des Foyers.

Garderoben:



Die Stadthalle Attendorn verfügt über 4 separate und beheizbare Garderoben wovon drei mit eigener Toilette und Waschgelegenheit ausgestattet sind. In den Umkleiden H+D stehen zusätzlich festinstallierte und beleuchtete Schminkspiegel zur Verfügung.

Alle Garderoben sind über einen separaten Künstlereingang zugänglich.

Die vierte Garderobe (S) steht unter Vorbehalt des Betreibers ausschließlich als „Stargarderobe“ bzw. „Produktionsbüro“ zur Verfügung.

Wäsche:

Im Duschaum der Gruppenumkleide (G) sind eine Waschmaschine und ein Trockner fest installiert. Nach Rücksprache mit der Technischen Leitung können diese genutzt werden.

Außerdem können hausseitig Handtücher zur Verfügung gestellt werden.

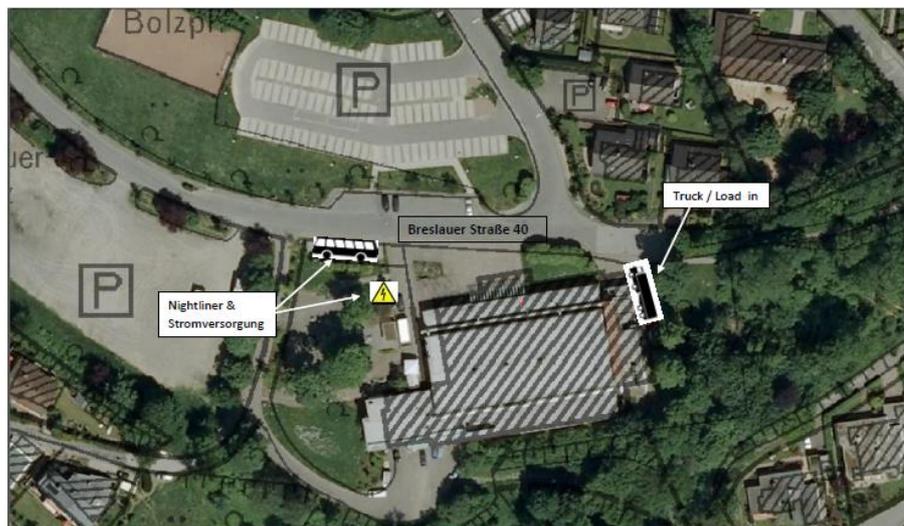
Catering:

Aus brandschutztechnischen und hygienischen Gründen dürfen im gesamten Garderoben, Bühnen und Zuschauerbereich keine Speisen heiß zubereitet bzw. gekocht werden.

Warme Mahlzeiten stehen ausschließlich über die Fertigung in der Restaurantküche der hauseigenen Gastronomie zur Verfügung!

Szenisch bedingtes Showkochen auf der Bühne nur nach vorheriger Abstimmung mit dem Betreiber und Vorbeugenden Brandschutz!

Nightliner & Truck:



Versorgung:

1 x 32 A/CEE

1 x 16 A/CEE

6 x 230V/CEE/ 16A

